

Para mas libros Cristianos:
Www.elhogareducador.org

Para contacto con la autora:
www.fuerzasdegedeon.com



Diario de la Naturaleza

Por

Karin Tucker

¿Porque tener un diario de la naturaleza?

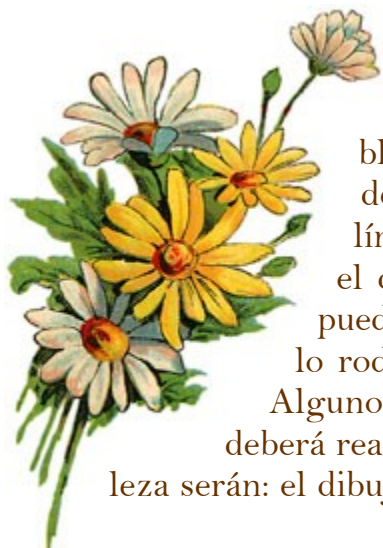
El diario de la naturaleza es una manera para que su niño se conecte con la naturaleza. Un lugar para expresar los pensamientos, sentidos, ideas, actividades y observaciones del mundo natural.

El mundo en que vivimos es maravilloso. Cuando estudiamos la naturaleza, se estudian las manos de Dios y podemos llegar a conocerle mejor. La Biblia dice que los cielos declaran la gloria de Dios. Dios no hizo un mundo en blanco y negro con sólo un par de animales en él. Dios hizo un mundo lleno de variedad para nosotros, para ver y apreciar Su Poder y Fuerza. Hay tanto por lo que estar maravillado.

El estudio de la naturaleza nos ayuda a una mejor apreciación para ella. Esto es debido a el trabajo de muchos naturalistas han traído en las sociedades para la preservación de fauna. Nosotros debemos de agradecerles por la conservación de ambos, plantas y animales.

Que es un diario de la naturaleza?

Es un cuaderno con páginas blancas. Algunas veces los puedes encontrar ya elaborados con líneas en cada otra página. Con el diario de la naturaleza, el niño puede dar un vistazo al mundo que lo rodea y grabarlo en su cuaderno. Algunos de las ejemplos que el niño deberá realizar con el diario de la Naturaleza serán: el dibujar minerales, plantas, estrellas,



mo dice la Biblia. Darwin creía que todos los seres vivos se desarrollaron de alguna manera sobre las etapas del tiempo. Dijo que los invertebrados como los insectos y medusas se volvieron lentamente en vertebrados como pescados, lagartos, y caballos. Dijo que no había personas al principio, pero luego en algunos árboles como vivienda, había criaturas parecidas a monos con cola, cuerpos peludos y orejas puntiagudas se convirtieron gradualmente en personas.

Por supuesto, Henri Fabre sabía que eso era una idea falsa y tonta; la Biblia dice que Dios creo todas las cosas en el mundo y que El hizo al primer hombre, Adán, del polvo de la tierra, no desde una criatura como el mono. Cundo la gente empezó a creer a Charles Darwin, Jean Fabre mantenía su posición al creer en Dios. Fabre había observado el hermoso diseño de la naturaleza más de cerca para creer que todo puede ser solo un accidente. El no creía que la hipótesis de Darwin era una explicación razonable o sensata de las maravillas que vemos en el mundo que nos rodea. El declaró: “Yo observo, y experimento, y dejo a los hechos hablar por si solos. Los hechos que observamos son de tal naturaleza que me obligan a disentir de (de acuerdo con) las teorías de Darwin.”

Si bien la gente del día de Fabre se aparto de Dios, pensando que la evolución era verdad, Jean Henri Fabre, el gran científico, sabía mejor. El testifico: “Sin Dios Yo no entiendo nada; sin El todo es oscuridad... Usted podría quitar mi piel más fácilmente que mi fe en Dios.”



nerse tibios por el calor de los animales y de la descomposición del estiércol y paja. En el verano caliente, el trabajo de Henri era el de llevar a los patos al estaque cada día, dándole tiempo para participar en el estudio de la naturaleza a lo largo del camino. Su escuela que tenía un solo cuarto y una sola ventana se llenaba a menudo con cerdos y gallinas que andaban allí, pero el niño aprendió a leer y escribir y hacer operaciones aritméticas, incluso empezó el estudio del latín. Henri llevó su camino a través de la escuela secundaria y colegio, y luego enseñó por muchos años en escuelas francesas. ¡Sus estudiantes lo amaban, pero fue despedido en uno de sus trabajos de enseñanza porque les permitía que las señoritas asistieran a sus clases de ciencia!

A lo largo de su vida, Henri Fabre gastó cada momento libre con los insectos que él encontraba fascinantes. Hizo importantes investigaciones sobre abejas, avispas, escarabajos, saltamontes y grillos. Descubrió la importancia del instinto en los insectos y describió cuidadosamente cómo los insectos se comportan juntos. No hasta que él tuvo 80 años, sin embargo, hizo que otros reconocieran la importancia de su trabajo científico. Él es ahora conocido como el más grande **entomólogo en el mundo**.

Cuando Henri Fabre tenía aproximadamente 35 años, un naturalista inglés llamado Charles Darwin publicó un libro acerca de la evolución. Darwin dijo que Dios no creó el mundo de los vivos como lo conocemos y co-

animales, en fin, todo el mundo natural. Además, él podrá escribir poemas y textos de la Biblia sobre la naturaleza. Hacer listas de flores, aves, plantas, animales e insectos que él encuentre y pueda agregar en él. También fotografías de la Internet se pueden copiar y pegar. Hay una gran variedad en cómo usar el diario de la Naturaleza.

Carlotta Mason, una educadora reconocida en Inglaterra, recomienda trabajar con el diario de la naturaleza una vez a la semana. Los diarios pueden llegar a ser muy valiosos para sus hijos si se usan de forma regular.

Uso pasado de diario de la naturaleza

Elaborar un diario de naturaleza era muy popular en los años 1800 y mucho antes, pero se ha descuidado en las escuelas de hoy. Personas famosas como la reina Victoria, Leonardo De Vinci, Tomas Jefferson (y muchos más) tenían diarios y han ayudado a observar el mundo que los rodea. Muchos naturalistas popularmente conocidos empezaron sus carreras al estar guardando sus diarios, conteniendo dibujos y notas que les fueron de ayuda en sus búsquedas.



Ideas para introducir el diario a los niños

Leer libros de ficción que tratan de naturaleza. El libro *Mi Rincón en la Montana* es una historia de un joven que fue a un lado de la ciudad para vivir solo en la tierra. Habla de sus aventuras con la naturaleza y lo que hizo para vivir. Leyendo este libro (aunque no es cristiano) puede empezar un interés por la naturaleza.



Edith Holden (1871-1920) hizo un diario de naturaleza que es uno de los más bonitos. Usted puede hacer una búsqueda en internet para ver más acerca de ella. También está en Youtube. Puede comprar una copia en Amazon, pero está escrito en inglés. Las ilustraciones son muy bellas y dan inspiración a sus niños para realizar uno.

Otra idea para introducir el libro de la naturaleza a sus niños, pueden repasar las vidas de algunos naturalistas. Hay muchos que han hecho sus carreras en su amor por la naturaleza y escribiéndolos como parte de su éxito. Estudiándolos traerá a su niño a ver los diferentes usos y el agrado al escribir acerca de la naturaleza. Lo que puedes hacer es estudiar antes de ir afuera y hacer el trabajo en el diario.

Este es un sumario breve de algunos de los más famosos. Busca en internet para encontrar más acerca de ellos:



Apéndice:

Jean Henri Fabre

(Estudio para niños)

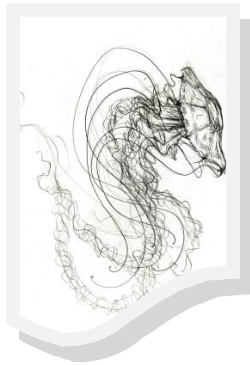
Cuando Jean Henri Fabre era un niño creciendo en Francia hace más de 150 años, científicos solo conocían poco acerca de las vidas y hábitos de los insectos.

Mucha gente tenían colecciones de insectos muertos, pero Fabre fue el primero en dedicar su vida en observar y describir la conducta de insectos vivos en sus hábitos naturales. El escribió 10 libros para adultos describiendo lo que él había visto en los campos y jardines alrededor de su hogar y además complació a niños escolares franceses con sus famosos libros de ciencia, los cuales combinaban cuidadosas descripciones de la naturaleza con testimonios de la propia fe de Fabre en el Dios que había diseñado y creado el mundo natural.

Jean Henri Fabre nació en una pequeña villa en Francia, en una pobre familia campesina. El pequeño Henri fue un naturalista (una persona que estudia la naturaleza) desde su temprana niñez, observando agudamente el mundo de los saltamontes y gorriones, caracoles y lagartos, y siempre en la búsqueda de escarabajos, hierbas acuáticas y trozos de fósiles. En el frío invierno, él y su familia tenían que vivir en el granero para mante-

Conclusión

Es mi esperanza que conforme uses el diario de la naturaleza, puedas darte cuenta de la asombrosa creatividad del Creador y Su asombroso poder. Quizás algunos de ustedes serán inspirados y tomar la carrera en estudiar la naturaleza. Sea el caso que sea, espero que al estudiar la creación de Dios, se despierte un interés en lo que está alrededor de ti y cómo puedes ayudar a preservarlo para las generaciones venideras. Mas que nada, que todo esto pueda llevarte cerca de Dios y Su mano creadora.



John James Audubon (1785-1851)

Por la mitad de un siglo, Audubon fue el principal artista de la fauna principal de América. Audubon viajó por los bosques de América cerca del año 1821 para dibujar los pájaros de Norte América. Viajó por el río Mississippi, encontrando ciertos pájaros y dibujándolos. En 1826, navegó a Inglaterra para encontrar un publicador para su libro. Su libro *Birds of America* fue muy popular, y el más famoso comparado con libros de hoy en día. Además, la sociedad de Audubon es nombrada dedicada a él. Esta sociedad promueve y protege pájaros.



Jean Henri Fabre ((1823-1910)

Nació en Francia. Era un tiempo cuando Etimologistas solo estudiaban insectos muertos. Fabre estudiaba insectos vivos. El un set que constaba de 10 tomos llamados *Souvenirs Entomologiques*. Escritos con una gran observación científica, como sea, permanece en un estilo en el cual puede ser leído por cualquier persona. Aquellos que lo han seguido ahora pueden tener un alto estándar para comparar. Hoy en día sus libros han sido reimpresos para niños y adultos.



Margaret Morse Nice (1883-1974)

Margaret Morse Nice revolucionó la manera de estudiar pájaros. Ella tuvo una pasión grande para la investigación. Cuando sus hijas permanecían en casa, ellas le ayudaban en su búsqueda trepando árboles y contando pájaros. Ella fue la primera en usar la banda (etiquetando de la pierna de un

pájaro para el estudio del mismo).
¡Ella podía mirar un pájaro durante todo el día!. Ella robó la atención de Ornitólogos con su libro *The Life History of the Sparrow*.



Tasha Tudor (1915-2008)

Fue un ilustradora muy talentosa.

Ella quería en el año 1830. Hizo una casa conmemorativa a ese tiempo. Realizaba queso de cabra que ella ordeñaba, tejía lino para hacer su ropa, cuidaba un jardín extensor y vivió al estilo del año 1830. Estuvo muy interesada en la naturaleza, y sus dibujos son una hermosa expresión de su amor por plantas y animales. A pesar de que ella no era una naturalista profesional, podemos aprender demasiado al amar y dibujar la naturaleza como ella lo hizo.



Roger Tory Peterson (1908-1996)

Peterson es famoso por sus *Field guides* (guías de campo). El revolucionó el camino de cómo están hechas las guías, haciéndolas fáciles para ser usadas por amateurs. Cuando era niño, tuvo mucho interés por la naturaleza. También fue un artista. Uso esos talentos para las guías de campo más usadas en el norte de los Estados Unidos.

Otros naturalistas para estudiar:

Edwin Way Teale

Louis Agassiz Fuertes

John Muir

Rachel Carson

*Elabora un comedero para pájaros. Escribe quien lo visita. Trata de seguir el pájaro y ve a que dirección se va cuando termina de comer.

*Si sus niños no pueden dibujar, puedan copiar otros dibujos o cortar fotos de una revista para pegar en su libro. Ellos pueden usar o cortar dibujos que hayan coloreado. Toma fotos y úsalas también.

Busca en el internet mas ideas de cómo hacer tu diario de la naturaleza.



naturales mientras estas caminando afuera. Llévalas a tu casa para identificar y hacer un dibujo en tu diario cuando tengas tiempo.



*Dibuja objetos de la naturaleza que están en su casa cuando no puedes ir a fuera. Frutas, vegetales, su gato, una planta de casa, ¡una cucaracha! Siempre puedes encontrar algo.

*Si vives en el campo, esparce harina en la tierra afuera antes del anochecer. La mañana siguiente, vete afuera para ver si hay rastros de un animal. Si hay, trata de identificarlo usando un Field guide o el internet. Dibújalos en su diario.

*Elabora un mapa de tu vecindario. ¿Como era cincuenta años atrás? Escribe acerca de él.

*Dibuja el horizonte. ¿Hay montañas? ¿Hay edificios o desierto? ¿Qué ves a distancia?

*Siéntate en medio de la naturaleza y haz una lista de todo lo que puedes ver y escuchar.

*Si tienes un animal particular o pájaro que vive en tu patio. Siéntate y obsérvalo durante el año. Puedes ver y escribir acerca de cómo vive, ¿Que come?, ¿Tiene pareja?, ¿Qué hace durante el día?, ¿Tiene nido?, ¿De que esta hecho? ¿Qué sonidos hace? ¿Donde guarda su comida? ¿Cómo se comunica? ¿Qué tan grande es su territorio?. Si encuentras el nido, obsérvalo cada día y toma notas. ¿Cuánto tiempo pasa hasta que los pájaros salen del huevo? ¿Con que los mantiene la mamá?



*Encuentra poemas, textos de la Biblia, o historias de la naturaleza y cópialos en su diario.

*Planta una semilla y escribe su desarrollo.

*Visita o investiga diferentes hábitats y escribe que es lo que crece y vive en cada lugar.



Beatrix Potter
Carl Linnaeus
Euell Gibbons

Muchos famosos científicos, guardan su diario. Busca en el Internet, ¡hay una gran lista!

Las preguntas que siguen pueden ser usadas en tu estudio. Son traducidas de la página www.greenhearted.org/great-naturalists.html esto puede ser una búsqueda para estudiantes mayores:

Nombre completo de los naturalistas

Fecha de nacimiento

Donde nació (pueblo, ciudad y país)

¿Qué experiencias de su niñez llevaron a esta persona en el estudio de la Naturaleza?

Fecha de muerte (si aplica)

Edad actual (o edad de muerte)

¿Donde gasto la mayoría de su vida adulta?

¿Cual fue o es su especial enfoque? (Lista todas las que apliquen a naturaleza)

¿Era esta persona autodidactica, educada en la escuela/universidad, o ambos?

¿Dónde aprendió esta persona acerca del mundo natural?

¿En qué tipo de ambiente hizo esta persona su estudio de la naturaleza?

Da un ejemplo de los logros mas importantes en la vida de esta persona. (En pocas palabras, describe cuando menos una cosa por la cual el naturalista empezó a ser famoso)



Da un ejemplo de que es lo que la gente dice acerca de la importancia de esta persona o la influencia en el mundo.

¿Qué evidencia aun existe de los logros de esta persona y la influencia/importancia de estos? (¿Libros?, ¿trabajos de arte?, ¿una nueva teoría?, ¿una nueva especie descubierta?)

Da una cita famosa de este naturalista, o muestra un famoso dibujo o alguna cosa que el o ella hayan creado.

En tu opinión, ¿La persona era feliz? ¿Cuál es tu evidencia?

Da una cosa aprendida, acerca del mundo natural o a cerca de ti mismo, a través de la búsqueda de esta persona.

Durante tu búsqueda, ¿Qué indirectas encontraste a cerca del estilo de vida de esta persona?, ¿En qué puntos es ella o el similar a ti?

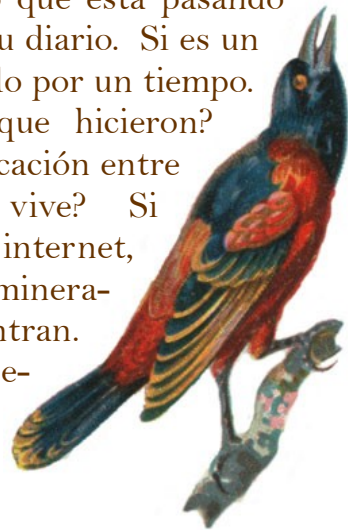
Unos ideas de cómo hacer un diario de la naturaleza

La manera más natural es simplemente ir afuera, sentarse en un lugar y observar lo que está pasando alrededor. Ilustra lo que ves en tu diario. Si es un animal o insecto, deben de mirarlo por un tiempo.

Pueden escribir ¿que paso? ¿que hicieron?

¿Comieron algo? ¿Había comunicación entre dos animales? ¿Como? ¿Donde vive? Si quieres, con Field Guides o el internet, pueden identificar las plantas, minerales, y animales que se encuentran.

(También usando el internet puedan dibujarlos y describirlos en su diario. Si el tiempo no es bueno o no tienen acceso a un



buen lugar de naturaleza, pueden visitar museos, jardines y parques si viven en la ciudad).

*El cambio de las estaciones se puede dibujar. Si usted vive donde hay un cambio de las estaciones, puede ser interesante para el niño el escoger un árbol para ver y dibujar la forma en que este cambia a través de las estaciones y los animales que lo visitan.

*Pueden computar el cambio de los días. Hace una grafica y cada día escribe cuando levanto el sol y cuando se puso. Pueden hacerlo cada día o solamente una vez cada mes. ¿Cuál es la diferencia entre Diciembre y Julio?

Pueden escribir el tiempo. ¿Está lloviendo? ¿Hace sol?

¿Cuál es la temperatura? ¿Qué clase de nubes hay en el cielo? ¿En qué dirección está el viento? ¿Qué tan fuerte es?

*En la noche, pueden mirar las estrellas. Encuentra constelaciones y ponlas en el diario. Puedan señalar los cambios de la luna. ¿Cómo cambia durante el año? ¿Durante el mes? ¿Qué tan lejos se mueve la luna en una hora?

*Si tienen un jardín, da un bosquejo. Graba los cambios que suceden durante el año.

*Dibuja los animales domésticos.

*Encuentra un lugar afuera. Describe que está pasando en tu sentido, ¿Que ves? ¿Que oyes? Toca el suelo o lo que alcances a tocar describe las sensaciones, ¿A que huele el aire?) El único sentido que no debes usar (al menos de que estés seguro) es el gusto.

*Junta piedras, hojas, plumas, nueces, y otros objetos

